domus

domus 601 dicembre 1979

MONTHLY MAGAZINE OF ARCHITECTURE, DESIGN, ART

MART • INOZZIO MAZZONI • FONDO • MD.AM

Editore/Publisher	Gianni Mazzocchi
Direttore/Editor in chief	Gio Ponti
Direttore responsabile/Managing editor	Alessandro Mendini
Vice direttore/Associate editor	Lisa Licitra Ponti
Redazione/Editorial staff	Maria Grazia Bonadonna Marianne Lorenz
Tecnico grafico/Graphic assistant	Sergio Cinquini
Segreteria/Editorial secretaries	Maria Grazia Baro Valeria Bonafé Rita Fiorentino
Consigliere delegato/Managing director	Giovanna Mazzocchi
Pubblicità/Advertisement manager	Carmen Craglia
Vendite/Sales manager	Giorgio Persia
Amministrazione/Business manager	Mario Negri

Redazione/Editorial offices: Via Achille Grandi 5/7, 20089 Rozzano/Milano telefono (02) 82472

FIEG Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

USPI Associata all'USPI - Unione Stampa Periodica Italiana.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Ai lettori residenti all'estero ricordiamo che per l'inoltro rapido della corrispondenza possono indirizzare a: DOMUS - Casella Postale 96 CH-6512 Giubiasco TI

Amministrazione, abbonamenti e pubblicità / Administration, subscriptions and advertising
Editoriale Domus, via A. Grandi 5/7, 20089 Rozzano/Milano
telefono (02) 82472
Gli abbonamenti si ricevono anche/ Subscription forms may also be mailed to: Centro Domus, via Manzoni 37, 20121 Milano, telefono (02) 6598227.
ITALIA/ITALY
Abbonamento annuale (11 numeri) L. 30.000. Abbonamento annuale 11 numeri + guida Michelin per l'Italia L. 32.500.
Un numero L. 3.000.
Un numero arretrato L. 4.500.
Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70.
Conto corrente postale n. 668202.
Distribuz. per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.
ALL'ESTERO/ELSEWHERE
Abbonamento annuale (11 numeri) / Annual subscription (11 issues) Lit. 48.000 (US$ 60,00 / FrSV. 110.00 / DM. 120,00 / FrF. 260,00).
Un numero arretrato / one back issue L. 7.000 (US$ 9,00 / FrSV. 15.50 / DM. 18,00 / FrF. 36,00).
Distribuzione per l'estero / Circulation foreign countries S.I.E.S., via Chiossetto 18, 20122 Milano.

AGENTI REGIONALI PER LA PUBBLICITÀ
LIGURIA E PIEMONTE
L. Carrodano
Via Moncalvo 55, 10131 Torino
Tel.: (0011) 837796
TOSCANA E EMILIA ROMAGNA
G. Tessiore
Via Castiglione 35, 40124 Bologna
Tel.: (051) 265632
VENETO
N. Paperetti Mannucci
Via Monte Gallo 7, 35100 Padova
Tel.: (049) 622234
L. Cuccurullo
Riviera Tito Livio 52, 35100 Padova
Tel.: (049) 663928
LAZIO E SUD ITALIA
C.I.S.
Via Rubicone 33, 00198 Roma
Tel.: (06) 863691/8444197

SOMMARIO/SUMMARY

In copertina: Il campo da gioco delle Halles, Parigi, visto attraverso la recinzione del cantiere (foto Ionel Schein). Vedi anche pagine 21-28.

1 Domenic Carbone, jr., Frank Santagata, David Laroche: Una nuova immagine per i ristoranti McDonald's

4 Jef Delsalle: Una piazza per ricordare i martiri della resistenza

6 Mark Mack: Californian Houses

7 Steven Holl: Rifugio sottomarino

8 Architettura/Informazioni

9 Herman Hertzberger: A Utrecht, un nuovo centro per la musica

21 Claude Vasconi, Georges Pencreac'h: Le Forum des Halles à Paris

21 Ionel Schein: «Le Forum des Halles ou la Descente aux Enfers»

29 Il Salone del Mobile di Milano

29 Tommaso Trini: «Le quattro gambe del design»

46 Arakawa: «The Mechanism of Meaning»

48 Bernard Marcelis: «Richard Long, beauté et ambiguité du land art»

50 Achille Bonito Oliva: «La critica militare»

51 Reiner Ruthenbeck, una mostra

52 Arte/Libri e pensieri

54 Forum di Pierre Restany

56 Libri/Segnalazioni

Hanno collaborato a questo numero: Olivier Boissière, Achille Bonito Oliva, Stefano Casciani, Nives Ciardi, Fulvio Irace, Bernard Marcelis, Pierre Restany, Ionel Schein, Franco Toselli, Tommaso Trini

Fotografie di: Aldo Ballo, Olivier Boissière, Marco Caselli, Centrokappa, Bruno Falchi, Sergio Gaudenti, Raoul Hausmann, Nanda Lanfranco, Salvatore Licitra, Bernard Marcelis, Masera, Paolo Pellion, Photo Team, Liderno Salvador, Ionel Schein, Andrea Zani, Ziglioli

Traduzioni a cura di: Richard Dury, Annaclara Ippolito, Howard Roger MacLean, Shanty, Rodney Stringer

PROSSIMO NUMERO/NEXT ISSUE

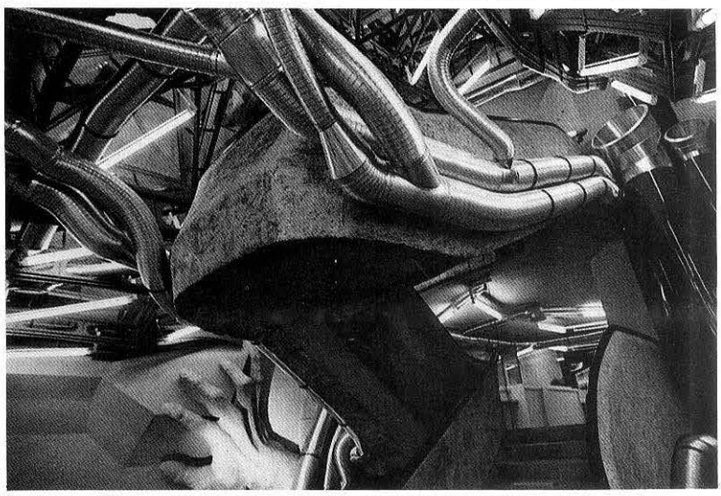
A Venezia, il «Teatro del Mondo» di Aldo Rossi

Una banca a Vienna

Colore e architettura

Beuys a New York

Victor Papanek: «Will quality ever come back?»



Günther Domenig, filiale della Zentralsparkasse und Kommerzbank a Vienna-Favoriten 1975-1979